

DADES PERSONALS

NAVARRO ROYO, JUDITH
Barcelona, 1975

CONSULTORA i MEDIADORA en FOMENT de la LECTURA.
NARRADORA ORAL i GESTUAL.
FORMADORA.

www.llibretat.com

www.petitacompanyia.com

judith@petitacompanyia.com

CV ACADÈMIC titulacions

2017. UNED
Postgrau en Foment de la Lectura i web 2.0

2012-2015. ESCOLA INTERNACIONAL DE TEATRE FÍSIC I MIM
CORPORAL DRAMÀTIC. MOVEO, Barcelona
Diplomatura i especialització en mim
corporal dramàtic i teatre físic. Tècnica
Étienne Decroux.

Fins a 2011. Processos formatius diversos d'especialització en matèria jurídica i pedagògica.

2000. Universitat de Barcelona (UB)
Llicenciada en Dret.

formació complementària

2011-actualitat. Diversos processos formatius en
tècniques avançades de narració oral amb
Rubén Martínez Santana, Carolina Rueda y
Estrella Ortiz, entre altres.

2010-actualitat. Formacions diverses en dansa i
moviment amb Andrés Corchero, Maria Campos,
Guy Nader i Iris Haitzinger, entre altres.

2012-2016. Entrenament actoral Lecoq amb Pere Farran.
Manipulació d'objectes amb Miquel Gallardo
i María Castillo.
Improvisació amb Lluís Graells.

CV PROFESSIONAL
creadora i
intèrpret

2012-actualitat. Diversos processos creatius en els camps del teatre físic i la narració oral i gestual, en solitari o bé en col·laboració amb altres col·lectius:

PETITA COMPANYIA i LLIBRETAT

Narració oral i objectes. Públic familiar.

- Rimes i altres contes amb nadons (NADONS).
- Una ratolina, una nena (NADONS).
- Ànima Animal.
- Poesies i altres contes.
- Un mar de contes.
- Dracs.
- Baobab, explica'm per què
- Cavalls.

Narració oral. Públic adolescent.

- Amor a mort.
- Allò que amaga la porta.

Narració oral. Públic adolescent i adult.

- Destins.
- Tres dones contades.

EL ASOMBRO

- Dudo.

Teatre físic i gestual.

Co-creació, co-direcció i interpretació.

TEATRE DE FUSTA

- Anclas. Cuando esperar es un naufragio.

Teatre físic i gestual.

Co-creació, co-direcció i interpretació.

DOCENT i
CONFERENCIANT

2013-actualitat. Conferències i tallers a biblioteques i altres espais sobre Foment Lector:

- Paraules des del bressol (0 a 3 anys)
- Llegint abans de saber-ne (3 a 6 anys)
- Els riscos de saber llegir (6 a 12 anys)
- Grans paraules (adolescents)
- Com seleccionar lectures (criteris)
- Mim corporal i narració oral.

Fent visible allò invisible.

- Tallers de Narració Oral. Paraula i Cos.
- Tallers de Moixaines i jocs de falda.

2013-actualitat. Formadora de mim corporal dramàtic, dansa-teatre inclusiva, teatre gestual, tallers familiars d'expressió a través del cos i la narració, en diverses escoles de teatre i espais.

ALTRES
experiència
jurídica

2013-actualitat. Gestió de projecte. Legal.
Festival Internacional de Narració
Oral de Barcelona, Munt de Mots.

Fins a 2011. Experiència en consultoria jurídica,
banca, auditoria, així com a responsable
de projectes jurídics.
Docent.

